* Création du github est commit du turner de Chris Wilson
* Création du canvas qui servira à afficher l’aiguille du futur tuner
* Etude du code de l’existant afin de comprendre comment il fonction pour réaliser le nouveau tuner
  + Difficulté à se l’approprier
* Création du canvas qui servira à afficher une diiode
* Création des méthodes inittrait et initdiiode, pour initialiser un trait (l’aiguille) et une diiode au chargement de la page
* Création de la méthode Modifdio, appelée dans updatepitch (méthode permettant de mettre à jour l’affichage du tuner existant en fonction de la variation du son émit), afin de faire varier la couleur de la diiode
* Modification de la méthode initdiiode et Modifdio pour afficher trois diiodes
* Ajout et adaptation des méthodes angle\_fréquence, map et mapLinear, appelées dans updatepitch (méthode permettant de mettre à jour l’affichage du tuner existant en fonction de la variation du son émit), afin de bouger l’aiguille en fonction de l’écart entre la fréquence du son émis et celle de la note reconnue
  + Difficulté pour l’adaptation de la méthode angle\_fréquence pour ce qui est de la valeur retournée, l’angle de l’aiguille
  + Utilisation de la méthode clearRect dans update\_Picth pour réinitialiser le canvas afin de n’avoir q’une aiguille qui se déplace plutôt que plein d’aiguille immobile
* Séparation du fichier js en trois fichiers, celui d’origine et un fichier par canvas (diodes.js et aiguille.js) contenant les méthodes propres aux canvas
* Travail sur la graduation de l’aiguille afin que l’affichage de l’écart soit plus ergonomique
  + Difficulté sur la manipulation des fonctions map pour une graduation logarithmique et non linéaire
* Travail sur le rassemblement de l’aiguille, les diiodes, la note et la fréquence en un canvas
  + Difficulté à adapter le code afin de rassembler les fonctionnalités d’affichage en un canvas
* Travail sur le volume du son
* Rajout de la barre de volume dans le canvas principal